

16. Docomomo Deutschland Tagung.

100 Jahre Bauhaus: Was interessiert uns heute an der Moderne?

22. Februar 2019, Akademie der Künste, Berlin.

CALL FOR ABSTRACTS

docomomo Deutschland ([mehr lesen](#)) lädt Akteure aus Wissenschaft, Lehre und Praxis ein, die eingebunden sind in Prozesse der Erhaltung, Konservierung, Renovierung oder Transformierung von Gebäuden, Stätten und Nachbarschaften des Modern Movement, sich mit folgendem Thema zu befassen: **100 Jahre Bauhaus: Was interessiert uns heute an der Moderne?**

docomomo Deutschland freut sich über die Zusendung von abstracts für die **1. Docomomo Deutschland Tagung** in der Akademie der Künste in Berlin am 22. February 2019.

Abstracts in **englischer oder deutscher Sprache** müssen bis zum **31. März 2018** (12.00 GMT) bei uns eingegangen sein. Sie sollen Bezug zu einem der folgenden Themenbereiche entsprechend der Docomomo Arbeitsgruppen haben:

- Register (über Gebäude, Typologien oder Architekten/Planer),
- Urbanism+Landscape (über Gebäudeensembles, Außenräume und Policies)
- Education+Theory (über Programme, Konzepte und Ansätze)
- Technology (über Komponenten, Materialien oder Techniken)
- Interior Design (über Innenräume, Ausbauten und Atmosphären)

Abstracts müssen den nachfolgenden guidelines folgen. Thematische Sessions (dt oder en) werden nach Auswahl der abstracts definiert. Ausgewählte Beiträge werden in einem Tagungsband veröffentlicht. Bitte senden Sie das abstract an folgende email: docomomo@bauhaus-dessau.de

ABSTRACT SUBMISSION GUIDELINES (RICHTLINIEN)

Die eingereichten Unterlagen müssen folgende Anforderungen erfüllen:

1. Titel (max. 65 Zeichen) & Abstract (max. 300 Wörter); Keywords (max. 5 Wörter);
 2. Themenauswahl (Urbanism+Landscape, Education+Theory, Technology or Interior Design).
 3. Autoreninformation (Name, Universität/Firma/Organisation, Land);
 4. Biographie (max. 100 Wörter); bitte geben Sie hier auch Ihre email und Telefonnummer an.
- Abstracts sollen **ein Themengebiet definieren** und **die Argumente zusammenfassen**, die später in einem längeren Beitrag dargestellt werden. Der Inhalt der Beiträge soll auf einer gut dokumentierten **originären Forschungs- oder Projektarbeit** basieren und vorzugsweise **analytisch und interpretierend** statt nur beschreibend sein.
 - Papers und ihre Inhalte sollen vorher weder veröffentlicht oder öffentlich präsentiert worden sein.
 - Es ist **nur EINE Einreichung je Autor/Koautor** zulässig; da das paper persönlich präsentiert werden muss.
 - Es wird erwartet, dass jede/r Sprecher/in die Konferenz sowie Reise und Unterkunft aus **eigenen oder institutionellen Mitteln** finanziert. **Docomomo** Deutschland hat dafür keine Mittel.

Diese Guidelines werden auch auf der Website von **docomomo** Deutschland veröffentlicht.

ZEITPLAN

06 Januar 2018	Call for Abstracts
31. März 2018	Einreichung der Abstracts
30. April 2018	Benachrichtigung über die Annahme
31. August 2018	1. Einreichung des Papers
30. November 2018	Finale Einreichung des Papers

16. Docomomo Germany Conference.

100 Years Bauhaus: Which interest do we take in Modern Movement today?

22 February 2019, Akademie der Künste, Berlin, Germany

CALL FOR ABSTRACTS

docomomo Germany ([read more](#)) invites researchers and practitioners involved in the process of preservation, conservation, renovation or transformation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement, to investigate on the theme: **100 Years Bauhaus: Which interest do we take in Modern Movement today?**

docomomo Germany is now accepting abstracts for the **1. Docomomo Germany Conference** that will take place at the Akademie der Künste, Berlin, Deutschland, on February 22, 2019.

Please submit abstracts until **March 31, 2018** (12 pm GMT), linked to one of the following five topics:

- Register (on buildings, typologies or architects),
- Urbanism+Landscape (on building ensembles, exterior spaces and policies)
- Education+Theory (on programs, concepts and approaches)
- Technology (on components, materials or techniques)
- Interior Design (on interiors, finishings and atmospheres)

Abstracts can be in **English or German** following the guidelines below. Thematic sessions will be defined after evaluating the abstracts. Selected conference papers will be published in the conference Proceedings. Please submit your abstract by email to: docomomo@bauhaus-dessau.de

ABSTRACT SUBMISSION GUIDELINES

The submission must be done, in English or German, by filling the following required information:

5. Title (65 characters max) & Abstract (300 words max); Keywords (5 words);
 6. Topic selection (Urbanism+Landscape, Education+Theory, Technology or Interior Design).
 7. Authors information (Name, University/Company/Organization, Country);
 8. Biography (100 words max); please indicate your email and phone number here.
- Abstracts should **define the subject** and **summarise the argument** to be presented in the proposed paper. The paper's content should be the product of well-documented **original research** that is primarily **analytical and interpretive** rather than descriptive.
 - Papers may not have been previously published, nor presented in public.
 - Only **ONE submission per author/co-author** will be accepted, due to the personal presentation.
 - Each speaker is expected to pursue their **own institutional or other support** for registration and for travel and accommodation. **docomomo** Germany can not provide financial support.

This guidelines will also be published on the website of **docomomo** Germany.

SCHEDULE

06 January 2018	Call for Abstracts
31 March 2018	Submission of Abstracts
30 April 2018	Notification on Acceptance
31 August 2018	1. Submission of Papers
30 November 2018	Final submission of Papers