

Von: docomomo [docomomo@miesbcn.com]
Gesendet: Mittwoch, 14. April 2010 07:00
Betreff: Stop the Disfigurement of John Hejduk's Berlin Tower

Dear Docomomo friends,

"Concern is growing in the architectural community at the news of an ongoing, unsympathetic refurbishment of the 'Kreuzberg Tower' in Berlin by John Hejduk".

We encourage you to join the campaign listed below in order to protect this building.

Kind regards,

Ana Tostoes
Chair
Docomomo International

Ivan Blasi
Secretary
Docomomo International

John Hejduk Tower defaced

Berlin, 18th March 2010

Concern is growing in the architectural community at the news of an ongoing, unsympathetic refurbishment of the 'Kreuzberg Tower' in Berlin - a rare building by the late John Hejduk.

The 'Tower' - actually a suite comprising a thin, 14-storey tower set between two 5-storey wings - is one of only a handful of built works by this influential architect. Berlin has three examples, all social housing schemes built as part of the IBA 1987 international building exhibition.

The Kreuzberg Tower ensemble is typical of Hejduk's late work, exhibiting an intense fascination with simple geometric forms, narrative mythologies and anthropomorphic symbolism. Hejduk's three Berlin schemes bucked the colourful post-modern trends of the time with a subdued colour palette of grey and green, described by the architect as homage to the unique sky and the built fabric of the city. The present owners acquired the buildings recently as a result of a foreclosure, which followed many years of neglect. As part of ongoing refurbishment works, they have published images of the planned changes showing the removal of the distinctive sun shades over windows, enlarged balconies, and a new colour scheme in a white and bright pink, described by managers BerlinHaus Verwaltung GmbH as "tasteful living" and "apartments in Bauhaus style". In parallel with the renovation, current tenants are being forced to move out as a result of drastic rent increases. Doctor Renata Hejduk, the daughter of the John Hejduk and an architectural historian, contacted the owner earlier this year to discuss the building alterations, but received only a dismissive response. She commented: "I tried everything I could to get them to stop and at least consult with the Estate and other architects who were interested in helping to preserve them. They were completely uninterested and felt their facade changes would be much better than the original."

John Hejduk, best known as one of the 'New York Five' group that included Peter Eisenmann and Richard Meier, and as Dean of the Cooper Union School of Art and Architecture in New York from 1972 until 2000.

Links:

Professor Renata Hejduk, PhD - Assistant Professor, Arizona State University, School of Architecture and Landscape Architecture.
Contact Renata.Hejduk@asu.edu

Blogs carrying the story:

<http://www.architectureinberlin.com/?p=1181>

<http://www.slab-mag.com/>

Developer Berlinhaus:

Fehler! Hyperlink-Referenz ungültig.

and links to their proposal images:

<http://tinyurl.com/yhfkupv>

<http://tinyurl.com/yf7yxqp>

Article in the Berliner Zeitung regarding rent increases.

<http://tinyurl.com/yfj4d7g>

Online Petition:

<http://www.petitiononline.com/hejduk/petition.html>

DEUTSCH

John Hejduks Kreuzberger Wohnturm verliert sein Gesicht

Berlin, den 18. März 2010

Innerhalb der Architektengemeinde macht sich angesichts der derzeit laufenden lieblosen Sanierung des Berliner "Kreuzberg Towers", einem der seltenen Bauten des verstorbenen Architekten John Hejduk, allmählich Unruhe breit. Hejduks "Turm" - der eigentlich aus einem schlanken 14-geschossigen Hochhaus flankiert von zwei fünfstöckigen Mehrfamilienhäusern besteht - gehört zu nicht einmal einer Handvoll tatsächlich ausgeführter Arbeiten des einflussreichen Architekten. Von diesen stehen drei Exemplare auf Berliner Boden, allesamt als sozialer Wohnungsbau im Rahmen der Internationalen Bauausstellung "IBA 1987" entstanden.

Der Komplex des Kreuzberg Towers ist bezeichnend für Hejduks späte Entwürfe, die eine nachhaltige Faszination für einfache geometrische Formen, erzählende Mythologie und einen mit vermenschlichenden Darstellungen spielenden Symbolismus offenbaren. Die drei in Berlin ausgeführten Entwürfe Hejduks widersetzten sich damals mit ihrer zurückgenommenen Farbpalette aus Grau- und Grüntönen unmittelbar den vorherrschenden postmodernen Trends - vom Architekten selbst waren sie als Hommage an den einzigartigen Himmel und die vorhandene Baustruktur der Stadt gedacht.

Die Häuser wurden von den jetzigen Eigentümern erst vor Kurzem in Folge einer Zwangsversteigerung erworben, nachdem sie lange Zeit vernachlässigt worden

waren. Auf den im Zuge der derzeit durchgeführten Sanierungsarbeiten veröffentlichten Bildern der geplanten neuen Fassadenansicht erkennt man den Abriss der oberhalb der Fenster angebrachten charakteristischen Markisen, eine Vergrößerung der Balkone und eine neue Farbfassung in Weiß und Rosa - von der Verwaltungsfirma BerlinHaus Verwaltung GmbH als "Wohnen mit Geschmack" und "Wohnungen im Bauhausstil" beworben. Parallel zu den Renovierungsarbeiten werden die gegenwärtigen Mieter durch kräftig angehobene Mieten zum Auszug gezwungen.

Dr. Renata Hejduk, Tochter John Hejduks und Baugeschichtlerin, trat bereits Anfang des Jahres an die Besitzer heran mit der Bitte um eine Erklärung der beabsichtigten Veränderungen an den Gebäuden, bekam jedoch nur eine negative Antwort. Renata Hejduk meint dazu: "Ich habe alles mir Mögliche versucht, damit sie erst einmal aufhören und sich zumindest erst einmal mit den Erben und weitere Architekten, die an der Erhaltung der Gebäude interessiert waren, zu beratschlagen. Die Besitzer zeigten jedoch keinerlei Interesse und waren der Ansicht, dass ihre umgebaute Fassade wesentlich besser als die ursprüngliche sei."

John Hejduk erlangte größere Bekanntheit als Mitglied der Gruppierung der "New York Five" um Peter Eisenmann und Richard Meier und war Dekan der Cooper Union School of Art and Architecture in New York in den Jahren 1972 bis 2000.

Links:

Professor Renata Hejduk, PhD - Assistant Professor, Arizona State University, School of Architecture and Landscape Architecture.
Kontakt Renata.Hejduk@asu.edu

Blogs mit der Geschichte:

<http://www.architectureinberlin.com/?p=1181>
<http://www.slab-mag.com/>

Die neue Hausverwaltung: Berlinhaus Verwaltung GmbH:
Fehler! Hyperlink-Referenz ungültig.

... und Links zu den Projektansichten:

<http://tinyurl.com/yhfkupv>
<http://tinyurl.com/yf7yxqp>

Artikel in der Berliner Zeitung über Mietsteigerungen

<http://tinyurl.com/yfj4d7g>

Online-Petition:

<http://www.petitiononline.com/hejduk/petition.html>

FRANÇAIS

La tour de John Hejduk défigurée
Berlin, le 18 mars 2010

La nouvelle récente de la renovation de la tour d'habitation réalisée par John Hejduk à Kreuzberg agite la communauté architecturale berlinoise. Le complexe d'habitation de la Charlottenstrasse, dont la tour de 14 étages fait partie, est un projets phare de l'IBA 1987 (Internationale Bau Ausstellung). Comme l'un des rares témoignages construits de John Hejduk, il

synthétise les thématiques géométriques, narratives et symboliques qui traversent l'oeuvre de cet architecte hors du commun.

Entre autres aspects essentiel du projet , la palette vert gris retenue pour le traitement de la façade est un hommage au tissu urbain et au ciel de Berlin.

Après des années de négligence et une vente aux enchères du bâtiment, les nouveaux acquéreurs - BerlinHaus Verwaltung GmbH - ont pris l'initiative d'une rénovation imminente. Sous le couvert d'un ravalement de façade, les promoteurs immobiliers ont entrepris une conversion drastique de ces logements sociaux en loft de luxe, doublant le coût actuel des loyers et obligeant les habitants actuels à livrer bataille pour garder leur logement.

Rénata Hejduk, historienne de l'architecture et fille du défunt John Hedjuk, a tenté à plusieurs reprises de sensibiliser la BerlinHaus Verwaltung GmbH des conséquences d'une telle renovation sur le patrimoine architectural berlinois. On lui oppose une fin de non recevoir et le gage d'une nouvelle façade "beaucoup mieux que l'originale".

John Hejduk mieux connu comme membre fondateur du groupe "New York Five" au coté de Peter Eisenmann et Richard Meier a dirigé de 1972 à 2000 la très prestigieuse école d'art et d'architecture New yorkaise de Cooper Union.

Links:

Professor Renata Hejduk, PhD - Assistant Professor, Arizona State University, School of Architecture and Landscape Architecture.
Contact Renata.Hejduk@asu.edu

Blogs relatant l'histoire de la tour:

<http://www.architectureinberlin.com/?p=1181>

<http://www.slab-mag.com/>

Site des promoteurs immobilier Berlin Haus:

<http://www.berlinhaus.de/index.php?id=8>

et leur proposition ici:

<http://tinyurl.com/yhfkupv>

<http://tinyurl.com/yf7yxqp>

Article sur la montée des loyers à Berlin.

<http://www.berlinonline.de/berliner-zeitung/archiv/.bin/dump.fcgi/2010/0306/berlin/0013/index.html>

Pétition en ligne:

<http://www.petitiononline.com/hejduk/petition.html>