

Con la exposición **Bruno Taut-Maestro de la Construcción Cromática en Berlín**, el Werkbund-Berlín rinde homenaje a uno de sus miembros más conocidos, el arquitecto y artista Bruno Taut, con motivo del 125º aniversario de su nacimiento. La exposición pretende subrayar la extraordinaria relevancia de Taut para Berlín y mantener vivo el recuerdo de su corpus constructivo, en el que se percibe con nitidez tanto el sentimiento del artista como su visionario compromiso social. Lo más notable de la obra de Taut radica en el hecho de que, a pesar de su increíble producción de cerca de 10.000 viviendas en sólo 10 años, logró plasmar una alta calidad creativa y un compromiso social, aun con parámetros económicos muy restrictivos. Todo ello lo singularizó no sólo como urbanista y arquitecto, sino también como sociólogo, paisajista y artista. El urbanismo y la arquitectura de Bruno Taut se sitúan en el contexto de un proceso transformador desde el Expresionismo hacia la Nueva Construcción, lo cual se plasmó en Berlín de manera especialmente acusada. Hoy resultan llamativos, por su destacado valor social, los bloques de apartamentos y las colonias residenciales restauradas. Cuatro de sus colonias residenciales, la ciudad-jardín Gartenstadt Falkenberg, la colonia de la Herradura o Hufeisensiedlung, la colonia Am Schillerpark y el conjunto residencial Wohnstadt Carl Legien, han sido muy acertadamente incluidas en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO. Se añaden la Ciudad Blanca "Weissestadt" y la colonia residencial Siemensstadt. El Departamento de Monumentos del Land Berlín documentó con una exposición en 2008 las **Colonias residenciales de la Modernidad en Berlín**.

Comisario de la exposición
Winfried Brenne,
arquitecto-ingeniero por la BDA/DWB.

Coordinación y traducción para España
Muriel de Gracia Wittenberg
arquitecto por la E.T.S.A.M.

Colaboran



Senatsverwaltung
für Stadtentwicklung

WINFRIED BRENNE
ARCHITECTEN



Espacio de encuentro
hispano-alemán 2011

Patrocinadores principales



Exposición

Bruno Taut Maestro de la construcción cromática

Colonias residenciales de la
Modernidad en Berlín



Del 11 de mayo al 30 de junio de 2011
Inauguración 11 de mayo a las 20:00 h.
Fundación Arquitectura COAM
Piamonte 23 | 28004 Madrid
Horario: lunes - viernes: 9 - 20 horas,
sábados y domingos cerrados
Entrada libre

Bruno Taut

- 4.5.1880** Nace en Königsberg, hoy Caliningrado, Rusia.
- 1897-1901** Asiste a la Baugewerkschule en Königsberg y trabaja como aprendiz de albañil.
- 1903-1906** Colaborador de Bruno Möhring y Theodor Fischer.
- Desde 1908** Colaborador de Heinz Lassen, Berlín.
- 1910** Miembro del Deutscher Werkbund.
- Desde 1910** Estudio asociado con su hermano Max Taut y Franz Hoffmann ("Brüder Taut&Hoffmann").
- 1913** Arquitecto asesor de la Deutsche Gartenstadtgesellschaft (Sociedad alemana de la Ciudad-jardín).
- 1914** Participación en la exposición del

- 1918** Werkbund en Colonia con la "Glashaus".
- 1918** Miembro del "Novembergruppe" (Grupo de Noviembre)
- 1918** Cofundador del "Arbeitsrat für Kunst" (Consejo Obrero para el Arte).
- 1921-1924** Consejero Municipal de Urbanismo en Magdeburgo.
- 1924** Regreso a Berlín y restablecimiento de su estudio privado de arquitectura.
- 1924-1932** Arquitecto Consejero de la GEHAG: planificación y realización de más de 10.000 viviendas.
- 1926** Miembro de la asociación de arquitectos "Ring".
- 1927** Participación en la exposición del Werkbund "Die Wohnung" Stuttgart-Weissenhof.
- 1926-1927** Construcción de su propia casa en Dahlewitz, cerca de Berlín.

- 1930** Miembro de la Akademie der Künste y profesor de proyectos y construcción de colonias en la Escuela Superior de Arquitectura de Berlín-Charlottenburg.
- 1932** Traslado a Moscú.
- 1933** Retorno a Berlín.
- 1933** Huída a Suiza y luego a Japón, pasando por Marsella, Nápoles, Atenas, Estambul, Odesa, Moscú y Vladivostok.
- 1933-1936** Estancia en Japón.
- 1936-1938** Estancia en Turquía, nombramiento como catedrático de la Academia de Bellas Artes, profesor en el departamento de arquitectura.
- 24.12.1938** Fallece en su casa de Estambul-Ortaköy.

Winfried Brenne

arquitecto-ingeniero por la BDA/DWB.

Nacido en 1942. Con estudios superiores de arquitectura en Wuppertal y Berlín, desde 1978 ejerce como arquitecto independiente con estudio propio en Berlín, estando especializado en los siguientes campos:

Intervención en las Siedlungen de la modernidad, arquitectura ecoeficiente, planificación integrada de intersticios urbanos a partir del sustrato histórico, peritaje de edificios y conjuntos monumentales, restauración arquitectónica, construcción de museos, montajes expositivos. Cuenta con diversas publicaciones.

Ha participado en las siguientes instituciones:

- 1990 - 1992** Profesor en la Escuela Superior de Arquitectura de Berlín.
- 1996 - 1999** Consejero de Obras Monumentales del Land Berlín.

- 1995 - 1999** Miembro de la Junta Asesora para la Restauración de Bauhaus-Dessau.
- 2000 - 2002** Miembro de la Junta Directiva de la Fundación para la Protección de Monumentos.
- Desde 1993** Miembro del DOCOMOMO Alemania.
- Desde 2000** Miembro del Comité Nacional Alemán de ICOMOS.
- Desde 2005** Miembro de la Fundación Federal de la Baukultur así como del Kompetenzzentrum de las grandes Siedlungen.
- Desde 2006** Pertenece a la Sociedad Fritz-Schumacher, habiendo sido fundador **del DOCOMOMO Alemania.**
- Desde 2006** Miembro de la Akademie der Künste Berlín (Academia de las Bellas Artes de Berlín).

Proyectos destacados:

- Proyecto residencial ecoeficiente para la Colonia Heinrich-Böll, Berlín-Pankow.

- Reconstrucción y restauración de las grandes Siedlungen con declaración monumental de Berlín: Britz, Siemenstadt, Weisse Stadt, Ciudad-jardín Falkenberg, Am Schillerpark, Ciudad residencial Carl Legien (incluidas en la Lista de la UNESCO desde 2008)
- Restauración de la antigua escuela estatal ADGB en Bernau, obra de Hannes Meyer y Hans Wittwer (Premio a la intervención del Colegio de Arquitectos de Brandenburgo 2007 y First World Monument Fund / Knoll Modernismprize 2008)
- Reconstrucción de la casa de los maestros de la Bauhaus Muche-Schlemmer, obra de Walter Gropius en Dessau (incluida en la Lista de la UNESCO)
- Construcción de museos: Deutsches Historisches Museum Berlin, Schloss Charlottenburg, Schloss Schönhausen Berlin-Pankow, Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld.
- Exposiciones itinerantes: "Siedlungen der 20er Jahre – Heute", "Farbe in der Stadt", "Bruno Taut – Meister des farbigen Bauens".
- Publicaciones.