

# „ORIGINAL + ERSATZ“

ZUM AKTUELLEN UMGANG MIT DEN BAUTEN DER MODERNE - SCHWEIZ

9. INTERNATIONALE TAGUNG  
ARCHITEKTURTHEORIE UND PRAXIS

KARLSRUHE / FREITAG 27. JANUAR 2012

ZUR LAGE IN DER SCHWEIZ:  
EINBLICK/ÜBERBLICK/GLOBALE TENDENZEN  
BERNHARD FURRER

LANDESDENKMALPFLEGE  
BERN

KULTURELLE WANDLUNGSPROZESSE:  
ORIGINALITÄT VERSUS ERSATZ?  
CAROLINE Y. ROBERTSON-VON TROTHA

ZENTRUM FÜR ANGEWANDTE KULTURWISSENSCHAFTEN  
KIT - KARLSRUHER INSTITUT FÜR TECHNOLOGIE  
KARLSRUHE

ZUR BEDEUTUNG DES INTERIEURS FÜR DAS ARCHITEKTONISCHE KONZEPT  
ARTHUR RÜEGG

ETH ZÜRICH

CHANCEN + WIDERSPRÜCHE:  
PROJEKTE UND FALLSTUDIEN AUS DER PRAXIS  
RUGGERO TROPEANO

ETH ZÜRICH / MENDRISIO

AKTUELLE ERNEUERUNGSMASSNAHMEN UND BAUFORSCHUNG  
AM BAUHAUS DESSAU  
MONIKA MARKGRAF

BAUFORSCHUNG, STIFTUNG BAUHAUS DESSAU

ASPEKTE DES ENTWERFERISCHEN UMGANGS MIT DER MODERNE  
DANIELE MARQUES

FACHGEBIET GEBÄUDELEHRE  
KIT - FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR  
KARLSRUHE / LUZERN

ENZYKLOPÄDIE DER MODERNE  
EIN EUROPÄISCHES FORSCHUNGSPROJEKT ALS INTERNATIONALES NETZWERK  
ROBERTA GRIGNIOLO

ARCHITEKTURAKADEMIE MENDRISIO  
MENDRISIO / TORINO

ABSCHLUSSDISKUSSION  
MODERATION: RIKLEF RAMBOW

FACHGEBIET ARCHITEKTURKOMMUNIKATION  
KIT - FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR  
KARLSRUHE / BERLIN

MODERATION  
ALEX DILL  
ANDREA JÜTTEN



Beton  
Marketing  
Süd

do.co.mo.mo.



BDA

